

2ª metade do s. XIX - Intervencións posteriores

O terreo chamado *La Torre* foi comprado polo concello ó Conde de Canillas e transformado no ano 1884, a partir dun proxecto de Francisco Alcaraz, enxeñeiro agrónomo e director da Escola Provincial de Agricultura de Pontevedra, lugar de onde procederán boa parte das plantas que o compoñen. Estrutúrase en base a un deseño de tipo inglés e está configurado de acordo coas particularidades xeográficas e históricas do lugar. Foi declarado Paraxe Pintoresca no ano 1962. Estrutúrase en tres partes principais:

- 1) **Parque – Xardín:** está composto por un Parterre, un paseo circundante coas súas correspondentes formacións arbóreas diferenciadas que lle dan nome (Paseo das criptomerias, dos carballos, dos tileiros, da Biblioteca) e un Miradoiro fluvial.
- 2) **Carballeira:** emblemático e multifuncional enclave, noutro tempo destinado a campo da feira. Ten máis de 200 carballos, algúns de máis de 30m de altura, e outras especies de gran porte.
- 3) **Pradería da ribeira fluvial:** coñecida tradicionalmente coma Parque dos choróns.

Hai que destacar o amplo catálogo florístico, con máis de 100 especies de todos os continentes. Sobresaen pola súa rareza a melaleuca con follas de erica (*Melaleuca armillaris*), a casuarina (*Casuarina equisetifolia*); polas súas flores, as camelias, rododendros e magnolios; en elegancia compiten as tullas, cedros e tulipeiros; e polo seu tamaño e idade, algúns carballos, criptomerias e os monumentais eucaliptos (*Eucalyptus globulus*), con máis de 100 anos e preto dos 50m de altura.

Todo isto complementado por monumentos escultóricos, que amosan un anaco da memoria da vila.

Second half of the 19th C., with later modifications

The estate known as *A Torre* was purchased from the Count of Canillas by the local council and transformed in 1884 on the basis of a project directed by Francisco Alcaraz, an agricultural engineer and director of the Pontevedra Provincial School of Agriculture, from where many of its plants and trees originally came. The design is based on that of an English public garden, adapted to suit the geographical and historical peculiarities of the site. It was officially declared a "Picturesque Site" in 1962, and is divided into three main areas:

- 1) **Park and Gardens**, consisting of an ornamental garden with surrounding path, lined by different species of tree that lend their names to its various sections (Japanese Cedar Walk, Oak Walk, Lime Walk and Library Walk), and a lookout point over the river.
- 2) **An Oak Grove**, an emblematic space that was formerly the site of the weekly market and is now used for a variety of purposes. It contains over 200 oaks, some of which are more than 30 m tall, and a variety of other large species of tree.
- 3) **The Riverbank Meadow**, traditionally known as Weeping Willow Park.

Particular mention must be made of the wide variety of flowering species, over 100 from all the continents in the world. Particularly rare specimens include the bracelet honey myrtle (*Melaleuca armillaris*) or the horsetail tree (*Casuarina equisetifolia*), whilst camellias, rhododendrons and magnolias compete in the beauty of their flowers; white cedars, cedars and tulip trees in their elegance; and some oak trees, Japanese cedars and the monumental Tasmanian blue gums (*Eucalyptus globulus*) in size and age, the latter being over 100 years old and reaching a height of almost 50 m. Set amongst the trees and shrubs are a series of statues and monuments that record moments of the town's history.

2ª mitad del s. XIX - Intervenciones posteriores

El terreno llamado *La Torre* fue comprado por el municipio al Conde de Canillas y transformado en el año 1884, a partir de un proyecto de Francisco Alcaraz, ingeniero agrónomo y director de la Escuela Provincial de Agricultura de Pontevedra, lugar de donde procederán gran parte de las plantas que lo componen. Se estructura en base a un diseño de tipo inglés y está configurado conforme con las particularidades geográficas e históricas del lugar. Fue declarado Paraje Pintoresca en el año 1962. Se estructura en tres partes principales:

- 1) **Parque – Jardín:** está compuesto por un Parterre, un paseo circundante con sus correspondientes formaciones arbóreas diferenciadas que le dan nombre (Paseo de las criptomerias, de los robles, de los tilos, de la Biblioteca) y un Mirador fluvial.
- 2) **Robledal:** emblemático y multifuncional enclave, otrora utilizado para el mercado ferial. Tiene más de 200 robles, algunos de más de 30m de altura, y otras especies de gran porte.
- 3) **Pradera de la ribera fluvial:** conocida tradicionalmente como "Parque dos choróns" (parque de los sauces llorones).

Hay que destacar el amplio catálogo florístico, con más de 100 especies de todos los continentes. Sobresalen por su rareza la melaleuca con hojas de erica (*Melaleuca armillaris*), la casuarina (*Casuarina equisetifolia*); por sus flores, las camelias, rododendros y magnolios; en elegancia compiten las tullas, cedros y tuliperas; y por su tamaño y edad, algunos robles, criptomerias y los monumentales eucaliptos (*Eucalyptus globulus*), con más de 100 años y cerca de los 50m de altura.

Todo esto complementado por monumentos escultóricos, que muestran un pedazo de la memoria de la villa.

