

Igrexa (s. XVIII) - Reitoral (s. XVII)

Neste conxunto converxen varios elementos practicamente coetáneos no tempo: a Igrexa de San Fins, o Cruceiro, o Viacrucis, a Casa reitoral, o Hórreo, o Pombal e a Carballeira (Tomada do Cura), que conta con carballos de moita antigüidade.

A igrexa de San Fins, de estilo Barroco e con planta rectangular, foi construída en granito de cantaría e apenas presenta ornamentación no exterior. Destaca no lateral a torre-campanario e sobre a porta lintelada vemos unha imaxe do santo patrón.

A casa reitoral é unha interesante mostra de arquitectura civil, ligada a un entorno eclesiástico, polo que é cualificado como Pazo abacial, debido ás súas características. O edificio amósase cun perfil robusto, de liñas definidas en granito de cantaría, planta en forma de U e desenvolvido en dous andares. No terreo circundante atopamos varias construcións adxectivas para servizo da mesma, como o hórreo e un pombal. Destaca polas súas dimensións o hórreo de oito cepas, sete claros e grandes alicerces para poder adaptarse ó terreo en pendente.

Completan o conxunto un cruceiro preto da Carballeira e un viacrucis que sube por un camiño en pendente ó lado dereito da igrexa, cuxa última estación sitúase no alto preto do Santuario do Santo Cristo, altar con cuberta a modo de baldaquino.

- | | |
|---|---------------------------------|
| (1) <i>Vía crucis / Via Crucis</i> | (5) <i>Robledal / Oak grove</i> |
| (2) <i>Santuario / Sanctuary</i> | (6) <i>Hórreo / Granary</i> |
| (3) <i>Iglesia de San Fins / Church of San Fins</i> | (7) <i>Rectoral / Rectory</i> |
| (4) <i>Crucero / Stone cross</i> | |

Conjunto monumental de Estacas: Iglesia (s. XVIII) – Rectoral (s. XVII)

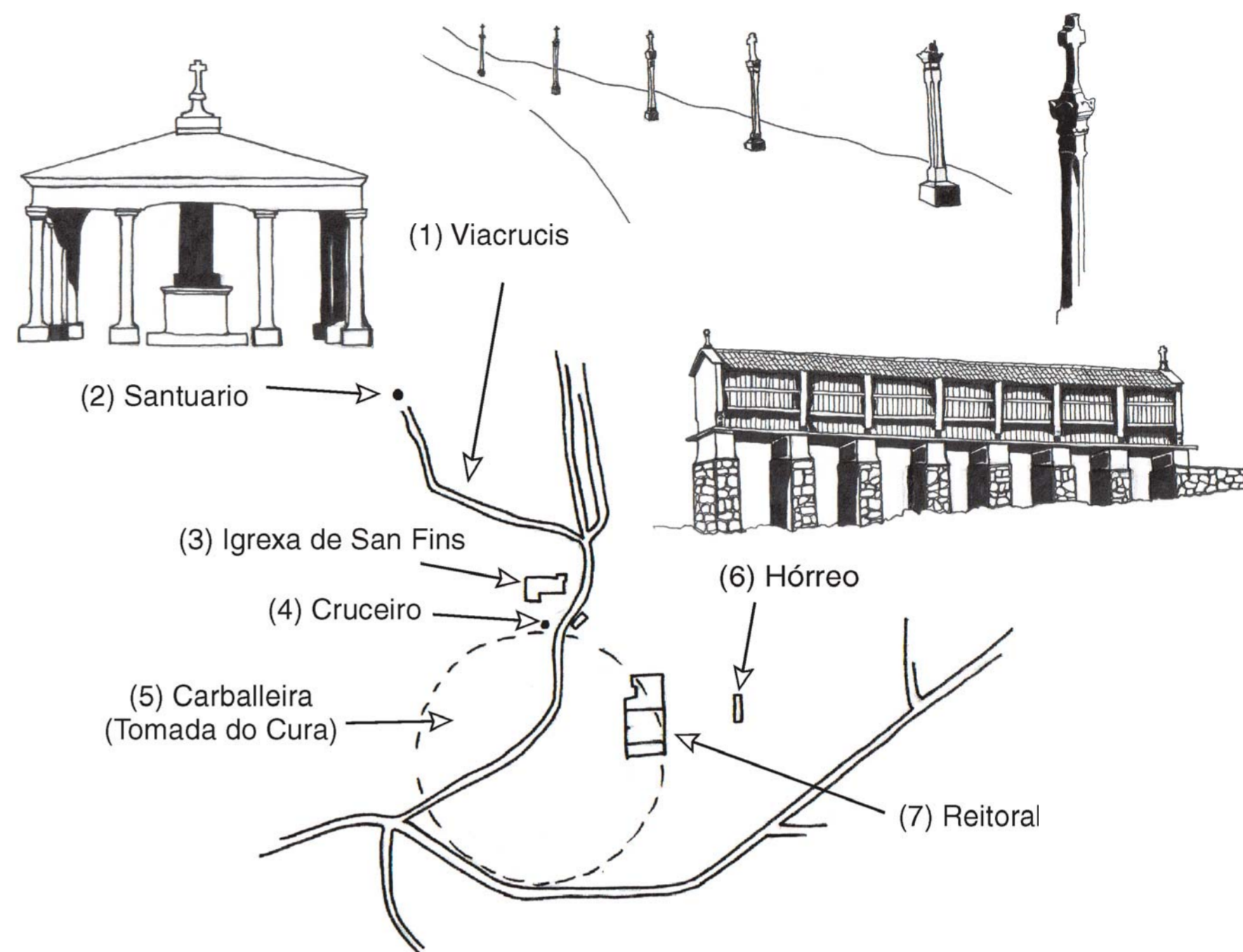
En este conjunto convergen varios elementos prácticamente coetáneos en el tiempo: la iglesia de San Fins, el crucero, el vía crucis, la casa rectoral, el hórreo, el palomar y el Robledal ("Tomada do Cura"), que cuenta con robles de mucha antigüedad.

La iglesia de San Fins, de estilo Barroco y con planta rectangular, fue construida en sillería de granito y apenas presenta ornamentación en el exterior. Destaca en el lateral la torre-campanario y sobre la puerta dintelada vemos una imagen del santo patrón.

La casa rectoral es una interesante muestra de arquitectura civil, ligada a un entorno eclesiástico, por lo que es calificado como Palacio abacial, debido a sus características. El edificio muestra un perfil robusto, de líneas definidas en sillería de granito, planta en forma de U y desarrollado en dos pisos. En el terreno circundante encontramos varias construcciones adjetivas para servicio de la misma, como el hórreo y un palomar. Destaca por sus dimensiones el hórreo de ocho cepas, siete claros y grandes cimientos para poder adaptarse al terreno en pendiente.

Completan el conjunto un crucero cerca del Robledal y el vía crucis que sube por un camino en pendiente al lado derecho de la iglesia, cuya última estación se sitúa en lo alto cerca del Santuario del Santo Cristo, altar con cubierta a modo de baldaguín.

Ruta Histórica



Historical Site at Estacas: Church (18th C.) and Rectory (17th C.)

This site contains a series of elements that all date from more or less the same period: the parish church of San Fins, the stone cross, the Via Crucis, the rectory, the granary, the dovecote and the oak grove, also known as Tomada do Cura, in which many of the oaks are several centuries old.

The church of San Fins, which has a rectangular floor plan, was built of granite masonry in the Baroque style with very little external decoration. An interesting feature is the off-centre bell-tower, whilst a niche above the lintelled door contains a statue of the saint to whom the church is dedicated.

The rectory is an interesting example of civil architecture within a religious environment, and due to its characteristics is catalogued as an abbot's palace. The two-storey building presents a robust profile, with clearly defined lines in granite masonry, a U-shaped floor plan. The land surrounding the main house contains various ancillary buildings such as a granary and a dovecote. The granary in particular is quite impressive, built as it is on eight rectangular pillars of increasing height to cope with the sloping terrain.

The remaining elements that make up this historical site are a stone cross near the oak grove and the Via Crucis that ascends a slope to the right of the church, the final Station being situated at the top of the hill near the Sanctuary of Christ, an altar with a baldachin-style canopy.