


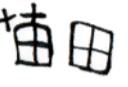
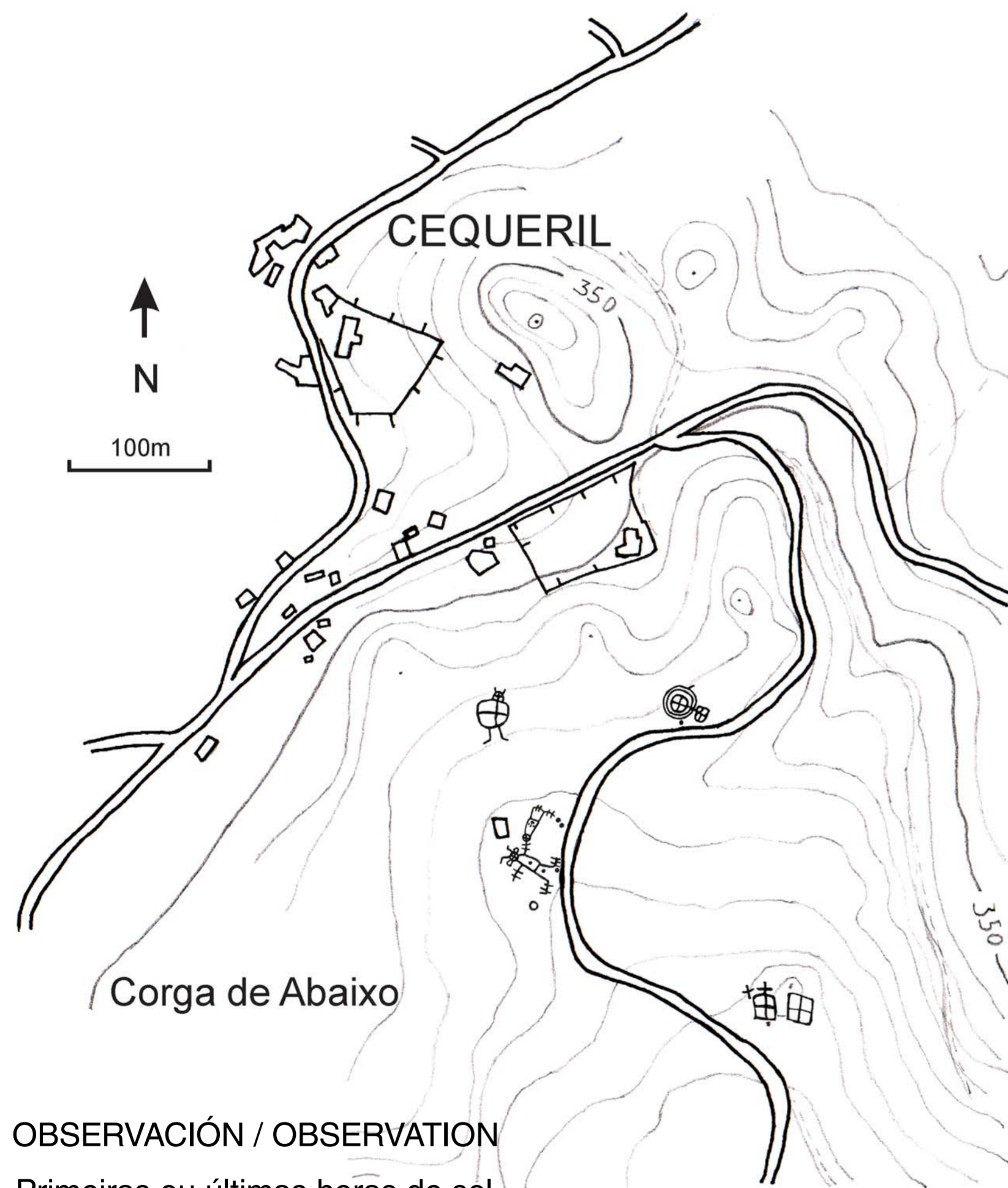


Calcolítico - Idade de Bronce (III - II Milenio a.C.)

Ruta Histórica

-  Outeiro dos Campiños
-  Laxe dos Homes
-  Laxe dos gatos
-  Outeiro do Galiñeiro

Outeiro de Casal (desaparecido / missing)



OBSERVACIÓN / OBSERVATION

Primeiras ou últimas horas de sol

Primeras o últimas horas de sol

Best seen at first or last light

Representacións esquemáticas ou xeométricas de tipo figurativo ou abstracto, gravados sobre rocha ó aire libre. Os sucos son cortes transversais en forma de U moi aberto, ou de V para os de factura máis moderna.

Tipoloxías: cazoletas, círculos, espirais, labirintos, formas antropomorfas e zoomorfas, etc. Comezaron a engadirse cruces para cristianizar os lugares a partir da Idade Media.

Interpretación: deseños de complexo significado e forte simbolismo, reflexo dos intereses da época, relacionados co culto á caza, a fecundidade, os astros, a natureza, etc.

Representaciones esquemáticas o geométricas de tipo figurativo o abstracto, grabados sobre roca al aire libre. Los surcos son cortes transversales en forma de U muy abierta, o de V para los de factura más moderna.

Tipologías: cazoletas, círculos, espirales, laberintos, formas antropomorfas e zoomorfas, etc. Comenzaron a añadirse cruces para cristianizar los lugares a partir de la Edad Media.

Interpretación: diseños de complejo significado y fuerte simbolismo, reflejo de los intereses de la época, relacionados con el culto a la caza, la fecundidad, los astros, la naturaleza, etc.

THE CARVINGS AT CEQUERIL

Chalcolithic – Bronze Age (2500–800 BC)

Schematic or geometric representations of a figurative or abstract nature, carved on rocks in the open air. The furrows are either transverse cuts in the shape of a very open U, or, in the case of the more recent ones, in that of a V.

Types of carving: cup-marks, circles, spirals, labyrinths, anthropomorphic and zoomorphic shapes, amongst others. From the Middle Ages onwards crosses were added in order to endow these places with a Christian significance.

Interpretation: These designs have a complex meaning and are highly symbolic, reflecting the interests of their age, related with the worship of hunting, fertility, the stars, nature, etc.