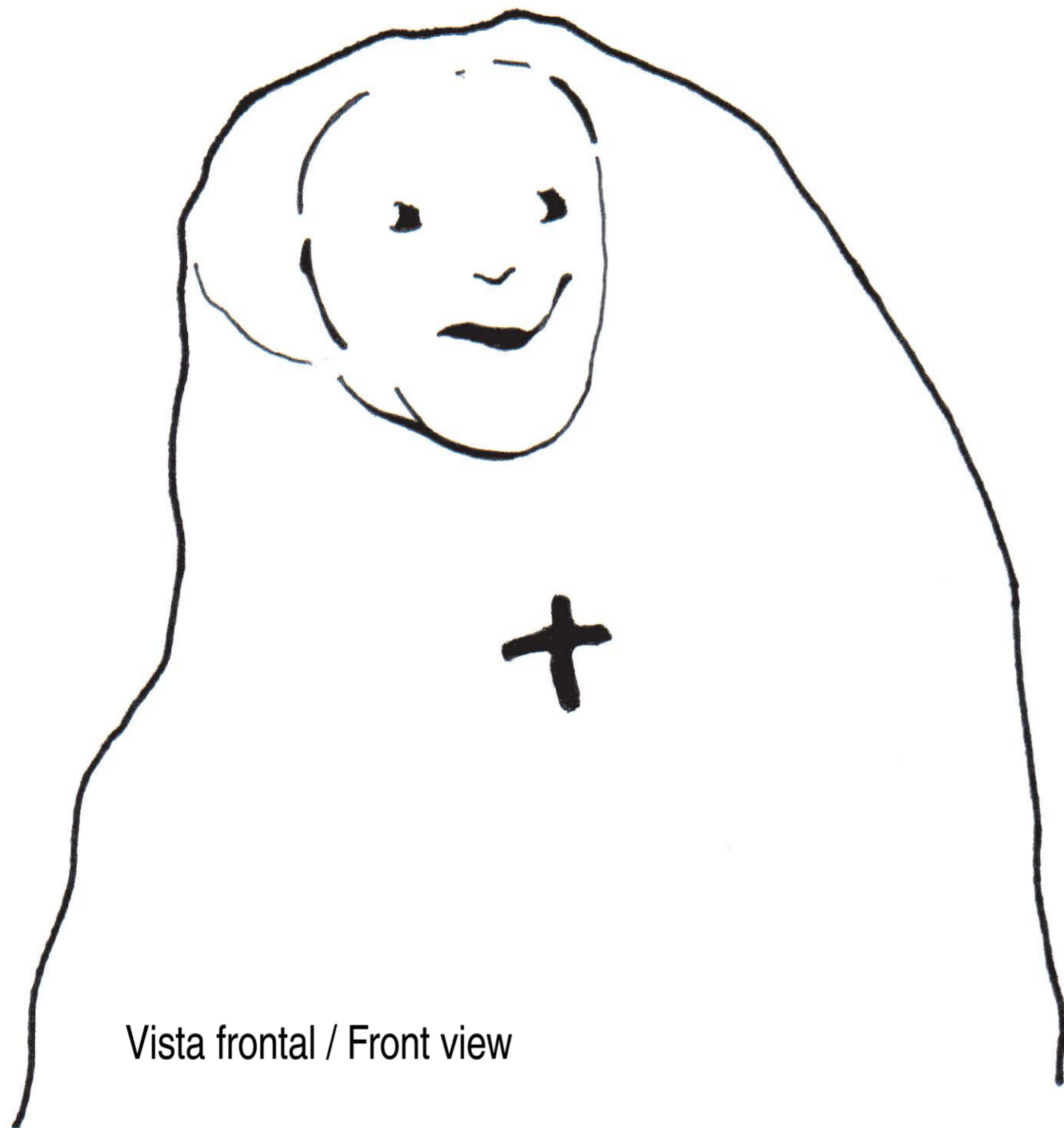
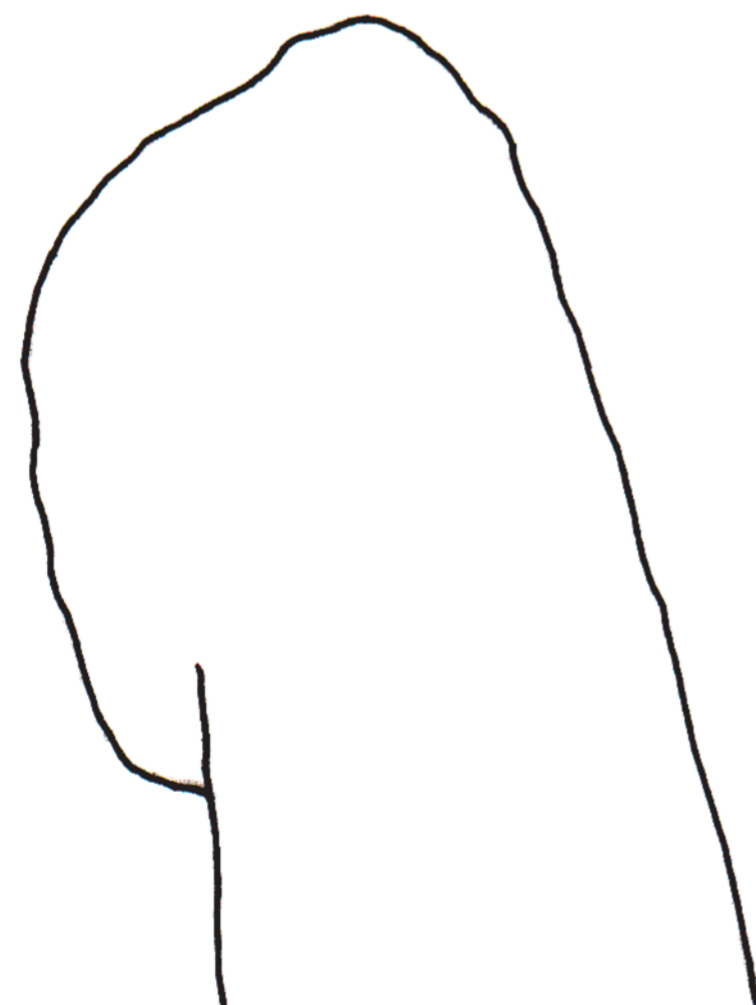


S. IV a.C. (2ª Idade de Ferro)

Ruta Histórica



Vista frontal / Front view



Vista lateral / Side view

Existen varias hipótesis interpretativas sobre esta peza, unha das que a identifica cun menhir da época megalítica (3500 a.C - 2000 a.C.) e indica que os gravados que presenta son contemporáneos á época. Segundo recentes investigacións, a súa datación sería na 2ª Idade de Ferro (s. IV a.C.) e representaría unha divindade protectora da entrada a un castro, presentada como unha "Cabeza cortada": escultura pétreo exenta, monofacial, gravada cun rostro de trazos sinxelos. Este tipo de representacións farían alusión ó costume practicado por diversos pobos europeos de cortarles a cabeza ós inimigos e colocalas á entrada dos poboados, cravadas nun pau, para verse beneficiados das propiedades máxicas que se lle outorgaban. Baixo a cara obsérvase unha cruz, símbolo que se engadía para cristianizar os lugares a partir da Idade Media.

*Existen varias hipótesis interpretativas sobre esta pieza, una de las que la identifica con un menhir de la época megalítica (3500 a.C. - 2000 a.C.) e indica que los grabados que presenta son contemporáneos a la época. Según recientes investigaciones, su datación sería en la 2ª Edad de Hierro (s. IV a.C.) y representaría una divinidad protectora de la entrada a un castro, presentada como una "Cabeza cortada": escultura pétreo exenta, monofacial, grabada con un rostro de trazos sencillos. Este tipo de representaciones harían alusión a la costumbre practicada por diversos pueblos europeos de cortarles la cabeza a los enemigos y colocarlas a la entrada de los poblados, clavadas en un palo, para verse beneficiados de las propiedades mágicas que se le otorgaban. Bajo la cara se observa una cruz, símbolo que se añadía para cristianizar los lugares a partir de la Edad Media.*

*4th C. BC. (Second Iron Age)*

*Various hypotheses have been put forward to explain the origins of this stone, one of which considers it to be a menhir from the Megalithic period (3500 BC - 2000 BC) and that the carvings it displays are from modern times. According to recent research it dates from the second Iron Age (4th C. BC), and would have represented the divine protector placed at the entrance to a hill fort, in the form of a "severed head": a single stone, with simple lines representing a human face carved on one side. This type of representation would have been an allusion to the custom of various European peoples of cutting off their enemies' heads and impaling them on a stake in order to benefit from the magic properties attributed to them. Under the face there is cross, a symbol that was added from the Middle Ages onwards in order to endow these sites with Christian significance.*