

## S. XIV

Os cruceiros, localizados tradicionalmente en encrucilladas e adros de igrexas, teñen unha simboloxía expresada visualmente na ornamentación.

Este cruceiro formaba parte do conxunto da Leprosaría ou Malatería dos lacerados de San Xulián. A peza foi realizada baixo a advocación de San Lázaro polo que tamén se coñece coma Cruceiro da Obra Pía de San Lázaro.

### DESCRIPCIÓN

- (1) **Cruz latina:** de sección cadrada e desenvolvemento octogonal
  - (1a) **Anverso:** Cristo crucificado con 3 cravos e pano de pureza, en estilo gótico
  - (1b) **Reverso:** Virxe da Piedade
- (2) **Capitel ornamentado:** troncopiramidal invertido
- (3) **Varal:** de arranque cuadrangular e desenvolvemento octogonal
  - (3a) San Lázaro
  - (3b) Persoa en actitude orante (probablemente un enfermo)
  - (3c) Elementos da Paixón: escada, coroa de espiñas, etc.

### DESCRIPCIÓN

- (1) **Cruz latina:** de sección cuadrada y desarrollo octogonal
  - (1a) **Anverso:** Cristo crucificado con 3 clavos y paño de pureza, en estilo gótico
  - (1b) **Reverso:** Virgen de la Piedad
- (2) **Capitel ornamentado:** troncopiramidal invertido
- (3) **Fuste:** de arranque cuadrangular y desarrollo octogonal
  - (3a) San Lázaro
  - (3b) Persona en actitud orante (probablemente un enfermo)
  - (3c) Elementos de la Pasión: escalera, corona de espinas, etc.

### DESCRIPTION

- (1) **Latin cross:** square cross-section, becoming octagonal
  - (1a) **Obverse:** Christ on the cross with 3 nails and loincloth, in Gothic style.
  - (1b) **Reverse:** Our Lady of Piety.
- (2) **Decorated capital:** an inverted pyramid
- (3) **Shaft:** square at the base, becoming octagonal.
  - (3a) St Lazarus
  - (3b) Person in a praying position (probably a sick person)
  - (3c) Elements from the Passion of Christ: ladder, crown of thorns, etc.

## Ruta Histórica

Stone crosses, which were traditionally located at crossroads or junctions and in churchyards, have a specific symbolism that is visually expressed through their decoration.

This stone cross (14th C.) was originally part of the Leper Hospital or Lazar House of San Xulián. It was dedicated to St Lazarus, and is therefore also known as the *Crucero de la Obra Pía de San Lázaro* [The Stone Cross of the Charitable Work of St Lazarus].

