

2ª metade do s.XVII

Os cruceiros, localizados tradicionalmente en encrucilladas e adros de igrexas, teñen unha simboloxía expresada visualmente na ornamentación.

Este cruceiro foi trasladado dende unha encrucillada de camiños preto da localización actual. A súa denominación fai referencia ó nome do lugar no que se sitúa.

Los cruceros, localizados tradicionalmente en encrucilladas y atrios de iglesias, tienen una simbolología expresada visualmente en la ornamentación.

Este crucero fue trasladado desde una encrucijada de caminos cerca de la localización actual. Su denominación posiblemente hace referencia al nombre del lugar en el que se sitúa.

Ruta Histórica

Second half of the 17th century

Stone crosses, which were traditionally located at crossroads or junctions and in churchyards, have a specific symbolism that is visually expressed through their decoration.

This stone cross was moved from a nearby crossroads to its present position at some time in the past. It possibly takes its name from that of the place where it is currently located.

DESCRIPCIÓN

(1) **Cruz grega:** con brazos practicamente de igual lonxitude. Sección cadrada

(1a) **Anverso:** Cristo crucificado con 3 cravos e pano de pureza, en estilo gótico

(1b) **Reverso:** Virxe da Piedade con Cristo representado como neno. “Os fillos sempre somos pequenos no colo da nai” (Castelao, *As Cruces de pedra na Galiza*)

(2) **Capitel:** carece de capitel (posiblemente rompeuse no seu traslado)

(3) **Varal:** de arranque cuadrangular e desenvolvemento octogonal

(4) **Pedestal:** con base cuadrangular e arestas en chafrán (rebaixadas)

(5) **Plataforma:** escalonado en dous chanzos

DESCRIPCIÓN

(1) **Cruz griega:** con brazos prácticamente de igual longitud. Sección cuadrada

(1a) **Anverso:** Cristo crucificado con 3 clavos y paño de pureza, en estilo gótico

(1b) **Reverso:** Virgen de la Piedad con Cristo representado como niño. “Los hijos siempre somos pequeños en brazos de la madre” (Castelao, *As cruces de pedra na Galiza*)

(2) **Capitel:** carece de capitel (posiblemente se rompió en su traslado)

(3) **Fuste:** de arranque cuadrangular y desarrollo octogonal

(4) **Pedestal:** con base cuadrangular y aristas en chaflán (rebajadas).

(5) **Plataforma:** escalonado en dos pasos.

DESCRIPTION

(1) **Greek cross** with arms of practically the same length. Square cross-section

(1a) **Obverse:** Christ on the cross with 3 nails and loincloth, in Gothic style

(1b) **Reverse:** Our Lady of Piety with Christ portrayed as a child. “We are all little children when we are in our mother’s arms” (Castelao, *Stone Crosses in Galicia*)

(2) **Capital:** the cross has no capital (it was possibly broken when it was moved)

(3) **Shaft:** square at the base, becoming octagonal

(4) **Pedestal:** a rectangular base with chamfered corners

(5) **Platform:** stepped, on two levels

