

Igrexa / reitoral e construcións adxectivas

Arredor dos edificios eclesiásticos xéranse espazos constituídos por varios elementos que acentúan a súa dimensión social, pasando a formar parte da vida do núcleo urbano ou rural no que se asentan.

**Igrexa de San Xián** (2ª metade do s. XII - Reformas posteriores)

O conxunto parroquial de Romai desenvólvese arredor da súa igrexa románica, a cal conserva practicamente íntegra a súa estrutura primitiva aínda que ten engadidos posteriores: a torre, unha capela e a sancristía. Destacan a súa ábsida cuadrangular, típica do románico rural galego, e as tres portas de acceso con arco apuntado e capiteis ornamentados, sendo a porta principal de dobre arquivolta coa exterior axadrezada. No interior consérvase un arco triunfal de medio punto. No muro meridional atópase, apoiado sobre a porta, un sartego antropomorfo da mesma época.

**Casa reitoral** (s. XVIII - Reformas posteriores)

As casas reitorais eran propiedade da Igrexa e normalmente usábanse como vivenda do párroco. A de Romai é unha Casa grande, xunto con varias construcións adxectivas ou auxiliares. A mosca un perfil robusto labrado en granito de cantaría, planta cadrada e estruturada en dous andares. Próximos a ela vemos un hórreo e un pombal.

**-Hórreo:** construído en madeira e de planta rectangular, con cuberta a dúas augas e cun amplo beiril para protexer a cámara da chuva, repousa sobre cepas de granito con tornarratos.

**-Pombal:** presenta planta circular con muro de cachotería de granito. Serve de casa ás pombas. Sitúase illado da casa e ten simplemente unha función decorativa, xa que a rendibilidade económica é escasa.

**CONJUNTO PARROQUIAL DE ROMAI** (Iglesia / rectoral y construcciones adjetivas)

Alrededor de los edificios eclesiásticos se generan espacios constituidos por varios elementos que acentúan su dimensión social, pasando a formar parte de la vida del núcleo urbano o rural en el que se asientan.

**Iglesia de San Xián** (2ª mitad del s. XII - Reformas posteriores)

El conjunto parroquial de Romai se desarrolla alrededor de su iglesia románica, la cual conserva prácticamente íntegra su estructura primitiva aunque tiene añadidos posteriores: la torre, una capilla y la sacristía. Destacan su ábside cuadrangular, típica del románico rural gallego, y las tres puertas de acceso con arco apuntado y capiteles ornamentados, siendo la puerta principal de doble arquivolta con la exterior ajedrezada. En el interior se conserva un arco triunfal de medio punto. En el muro meridional se encuentra, apoyado sobre la puerta, un sarcófago antropomorfo de la misma época.

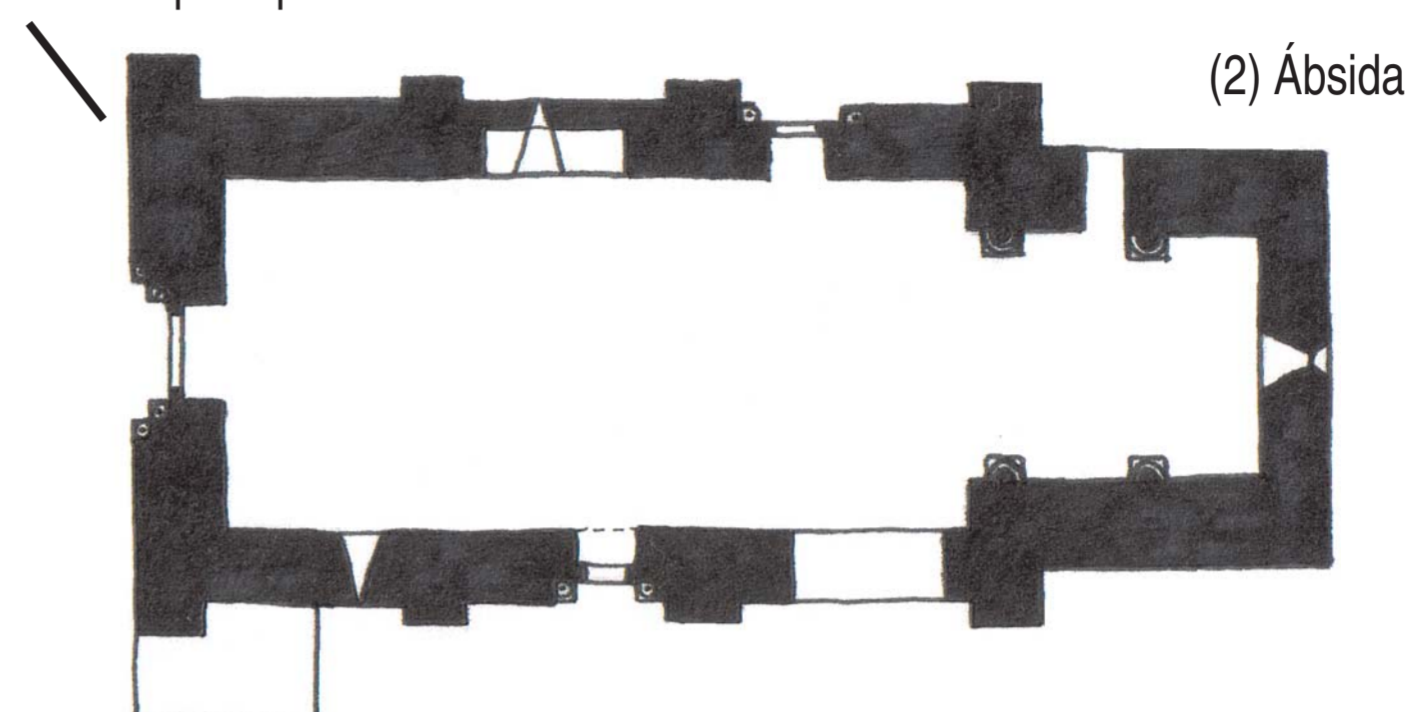
**Casa rectoral** (s. XVIII - Reformas posteriores)

Las casas rectorales eran propiedad de la Iglesia y normalmente se usaban como vivienda del párroco. La de Romai es una Casa grande, junto con varias construcciones adjetivas o auxiliares. Muestra un perfil robusto labrado en sillería de granito, planta cuadrada y estructurada en dos pisos. Próximos a ella vemos un hórreo e un palomar.

**-Hórreo:** construído en madeira e de planta rectangular, con cuberta a dos augas e amplo voladizo para protexer a cámara de la lluvia, repousa sobre cepas de granito con muelas en la parte superior para protexer la cámara de los ratones.

**-Palomar:** planta circular con muro de mampostería de granito. Sirve de casa a las palomas. Se sitúa aislado de la casa y tiene simplemente una función decorativa, ya que la rentabilidad económica es escasa.

(1) Fachada principal



(2) Ábsida

**Planta da Igrexa de Romai**

(1) Fachada principal / Main façade

Planta de la iglesia de Romai

(2) Ábside / Apse

Floor plan of the parish church at Romai

**PARISH CHURCH AND RECTORY AT ROMAI** (Church / rectory and ancillary buildings)

It is common for a variety of different kinds of buildings to spring up in the surroundings of a church, enhancing its social dimension and gradually coming to form part of the daily life of the urban or rural community in which they are located.

**Church of San Xián** (2nd half of the 12th C. - Later alterations)

The parish of Romai sprung up around the Romanesque church, which still preserves its original structure almost intact, although various elements were added at later dates, such as the tower, the chapel and the vestry. Features to note include the quadrangular apse, a typical element of Romanesque architecture in rural Galicia, and the three doors with their ogival arches and decorated capitals, the main door having two archivolts with a checkerboard outer face. Inside the church there is a round or Roman triumphal arch. On the south wall, leaning up against the door, there is an anthropomorphic tomb from the same period.

**Rectory** (18th C. - Later alterations)

Rectories belonged to the Church and were normally used as the residence of the parish priest. The rectory at Romai is similar to a small manor house, with its various outbuildings. Solid and robust in style, the house is built of granite masonry blocks on two storeys following a square floor plan, with a granary and dovecote close by.

**-Granary:** rectangular and built in wood, with a gable roof and broad eaves to keep the rain out of the slatted store area, it rests on granite supports topped by large round stones, used to stop rodents from getting in.

**-Dovecote:** circular in shape, with walls made of granite masonry blocks, it is a roosting place for doves and pigeons. Located some distance from the main house, its function was probably decorative, since dove-keeping could hardly have been a profitable activity.