

Forma parte do conxunto monumental de Estacas, constituído por varios elementos practicamente coetáneos no tempo: a Igrexa de San Fins, o Cruceiro, o Viacrucis, a Casa reitoral, o Hórreo, o Pombal e a Carballeira ou Tomada do Cura.

Os hórreos son unha das construcións adxectivas máis numerosas no territorio galego, a súa finalidade é almacenar e secar os cereais. Coa introdución do cultivo do millo (planta procedente de América) intensifícase o seu uso, mellóranse as súas características construtivas e auméntase a súa capacidade. Sitúanse próximos á vivenda, nun lugar aireado e ventilado. Cando non hai espazo suficiente, instálanse varios xuntos nunha zona comunal chamada “Eira de hórreos”.

O Hórreo de Estacas destaca polas súas dimensións, con oito cepas, sete claros e grandes alicerces para poder adaptarse ó terreo en pendente. Dátase nun momento no que a construción de hórreos está no seu máximo apoxeo, entre os séculos XVIII-XIX. Trátase dun hórreo mixto (de pedra e madeira) e, atendendo ás súas características, adscríbese ós de tipo “Pontevedra”.

(1) Penal: peche en pedra dos lados menores

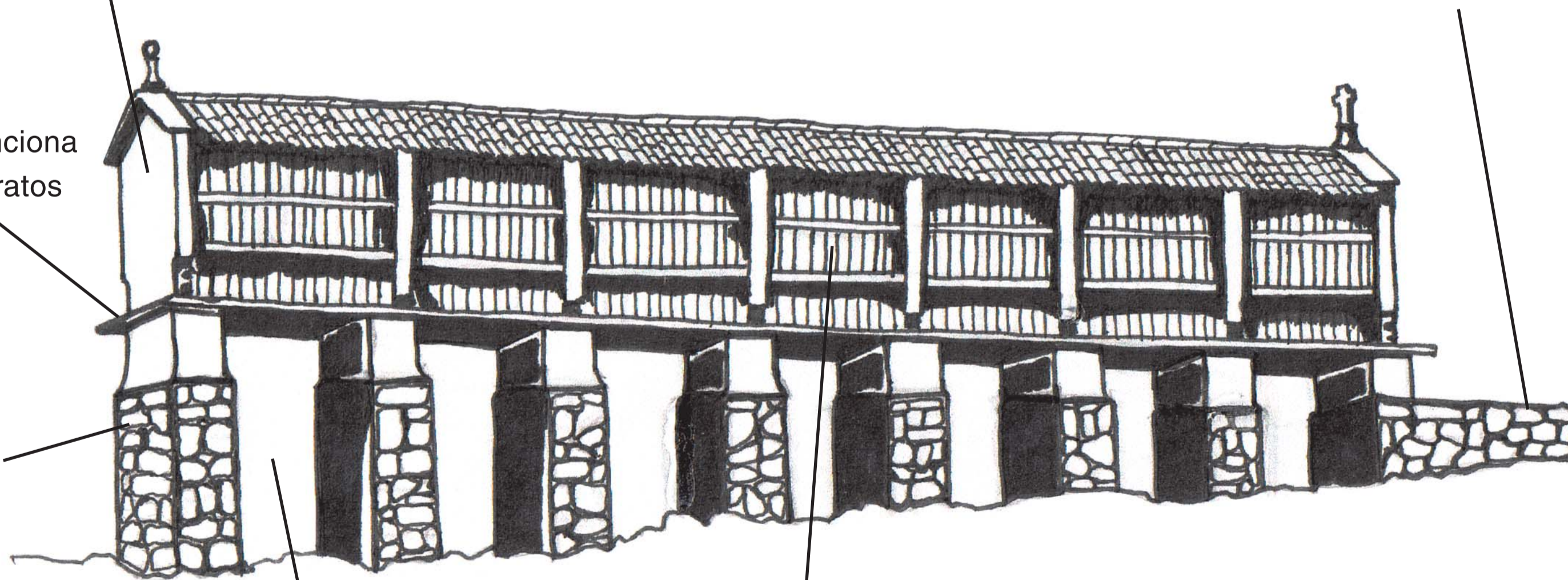
(2) Beiril: funciona como tornarratos

(3) Cepas

(4) Claros, pasaventos

(5) Cámara: planta rectangular, con peche mixto en pedra e madeira

(6) Alicerces



(1) Hastial: cierre en pedra de los lados menores / Gable end: a stone wall at either end of the granary

(2) Alero: funciona como tornarratones / Overhang: to prevent rodents from climbing up into the granary

(3) Cepas / Base

(4) Claros, pasavientos, luz / Span

(5) Cámara: planta rectangular, con cierre mixto en pedra y madera / Storehouse: rectangular in shape, with side walls combining stone and wood

(6) Cimientos / Foundations

Forma parte del conjunto monumental de Estacas, constituido por varios elementos prácticamente coetáneos en el tiempo: la Iglesia de San Fins, el Crucero, el Vía crucis, la Casa rectoral, el Hórreo, el Palomar y el Robledal o Tomada del Cura.

Los hórreos son una de las construcciones adjetivas o auxiliares más numerosas en el territorio gallego, su finalidad es almacenar y secar los cereales. Con la introducción del cultivo del maíz (planta procedente de América) se intensifica su uso, se mejoran sus características constructivas y se aumenta su capacidad. Se sitúan próximos a la vivienda, en un lugar aireado y ventilado. Cuando no hay espacio suficiente, se instalan varios juntos en una zona comunal llamada “Eira de hórreos”.

El Hórreo de Estacas destaca por sus dimensiones, con ocho cepas, siete claros y grandes cimientos para poder adaptarse al terreno en pendiente. Se fecha en un momento en el que la construcción de hórreos está en su máximo apogeo, entre los siglos XVIII-XIX. Se trata de un hórreo mixto (de piedra y madera) y, atendiendo a sus características, se adscribe a los de tipo “Pontevedra”.

This granary forms part of the historical site at Estacas, which consists of several elements that all date from more or less the same period: the parish church of San Fins, the stone cross, the Via Crucis, the rectory, the granary, the dovecote and the oak grove, also known as the Tomada do Cura.

Granaries are the most commonly found outbuildings in Galicia, and as their name suggests, are used for drying and storing grain and other cereals. With the introduction of maize, or Indian corn, following the discovery of America there was a greater need for granaries, which were built increasingly better and larger. They are located close to the main house, in an open, well-ventilated place. If existing houses were built too close together to permit this, then the granaries of various families were built together in a communal area that became known as the “Granary Yard”.

The granary at Estacas is notable for its size, having eight bases, seven spans and impressively large foundations to cope with the sloping terrain on which it was built, this being between the late 18th and early 19th centuries, a time when the construction of granaries reached its maximum splendour. Combining stone and wood, its design places it firmly within the category known as the “Pontevedra” granary.