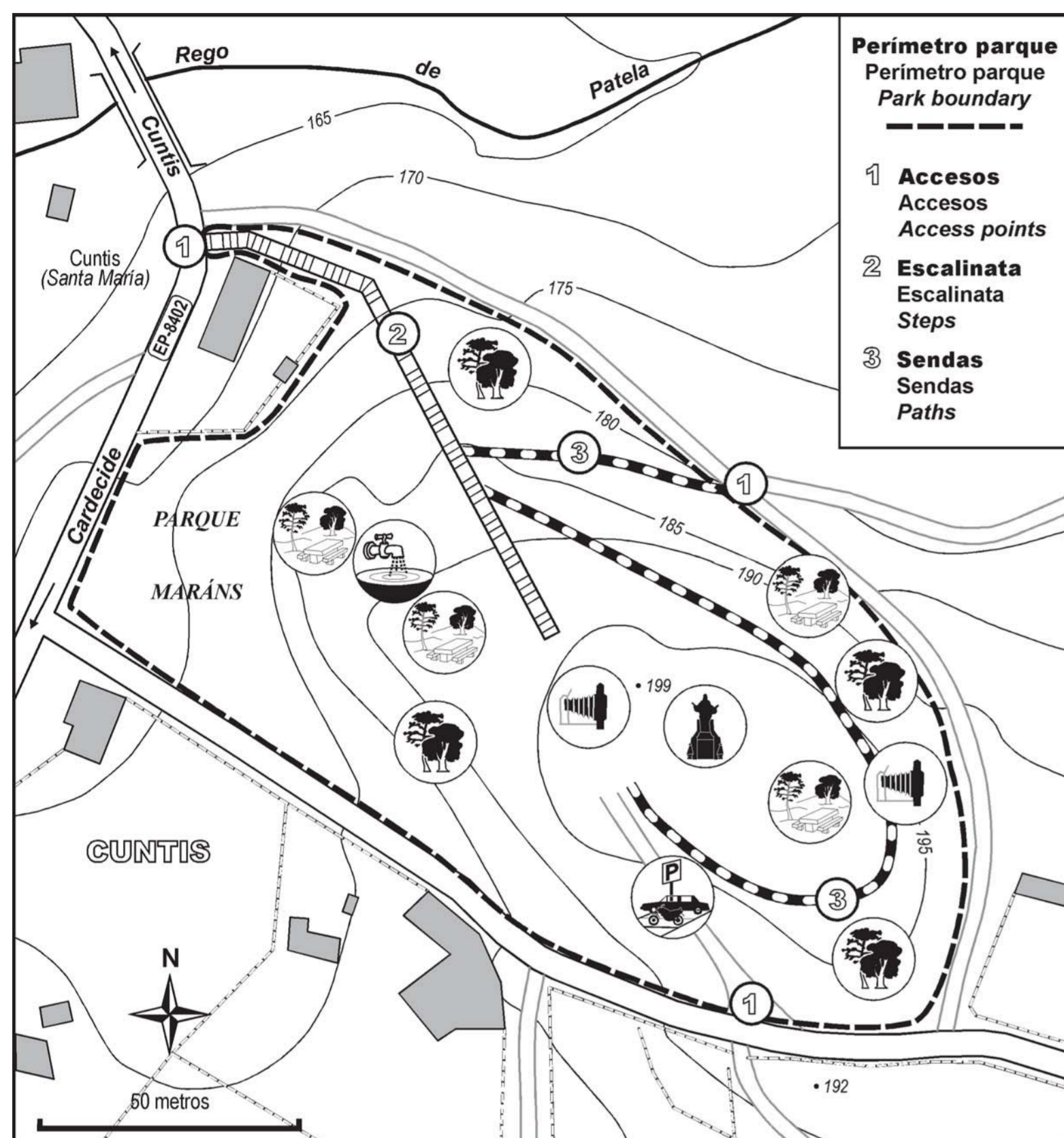


Parque e Monumento ó Sagrado Corazón

Ruta Naturocicio



O Parque

Sitúase no Monte Maráns, elevación granítica que actúa de miradoiro sobre a vila de Cuntis e os seus arredores. Fórmalo tres niveis comunicados por unha escalinata lateral: dous inferiores con mesas, bancos e balaustrada de pedra, e un superior culminado polo *Monumento ó Sagrado Corazón de Xesús*, que preside todo o conxunto. Arredor seu desenvólvese un denso arborado composto entre outros por cedros, cipreses, carballos e piñeiros, que configuran un magnífico exemplo de convivencia harmónica entre especies autóctonas e de xardín.

Monumento “Sagrado Corazón de Xesús” (1945)

Obra de Francisco Asorey. Levántase sobre un pedestal sobriamente decorado no que predominan as formas xeométricas, inspiradas no estilo “Barroco de placas” compostelán. O Cristo amósanos o seu corazón cun xesto menos ríxido e máis humanizado que en anteriores obras do escultor.

El Parque

Se sitúa en el Monte Maráns, elevación granítica que actúa de mirador sobre la villa de Cuntis y sus alrededores. Lo forman tres niveles comunicados por una escalinata lateral: dos inferiores con mesas, bancos y balaustrada de piedra, y uno superior culminado por el Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, que preside todo el conjunto. A su alrededor se desarrolla un denso arbolado compuesto entre otros por cedros, cipreses, robles y pinos, que configuran un magnífico ejemplo de convivencia armónica entre especies autóctonas y de jardín.

Monumento “Sagrado Corazón de Jesús” (1945)

Obra de Francisco Asorey. Se levanta sobre un pedestal sobriamente decorado en el que predominan las formas geométricas, inspiradas en el estilo “Barroco de placas” compostelano. El Cristo nos muestra su corazón con un gesto menos rígido y más humanizado que en anteriores obras del escultor.

The Park

Located on Monte Maráns, a granite hill that serves as a lookout point over the town of Curtis and the surrounding area, it is laid out on three levels with steps between them to one side: the two lower levels are equipped with tables, benches and a stone balustrade, whilst the upper level ends in the Monument to the Sacred Heart of Jesus, which presides over the whole park. The monument is surrounded by a profusion of trees such as cedars, cypresses, oaks and pines, which together constitute a wonderful example of harmonious coexistence between native and ornamental species.

The Sacred Heart of Jesus Monument (1945)

The work of Galician sculptor Francisco Asorey, the statue itself stands on a simply decorated pedestal with a predominance of geometric shapes that take their inspiration from the ornamental use of stone slabs in the Baroque style as practised in Santiago de Compostela. Christ displays his heart to us with a less rigid and more humanised gesture than in the sculptor’s previous works.

